

Kulturminister Trine Skei Grande
Familie- og kulturkomiteen
Mørebenken

Nordmøre 6. juni 2018

Nordmøre støtter bygging av nytt opera- og kulturhus i Kristiansund

Hele Nordmøre ser frem til å få på plass den neste byggeklossen i regionbyggingen vår; nå må nytt opera- og kulturhus i Kristiansund på plass. En slik satsing vil utløse et vesentlig nasjonalt og regionalt potensial gjennom å bygge sammen og styrke fire av de viktigste kulturaktørene og samfunnsbyggerne våre; museum, opera, bibliotek og kulturskole.

Nordmøre har et fantastisk kulturliv med lange tradisjoner for å koble amatører og profesjonelle som sammen skaper gode opplevelser for våre innbyggere og besøkende. Med en unik nordmørsk kulturarv, Norges første opera og største distriktsopera, og en av landets første kulturskoler, kan vi vise til en sterk kultur for å satse på kultur i hele regionen. Det gjør også at vi vet hvor viktig nettopp kultur er for utviklingen av attraktive og konkurransedyktige regioner og lokalsamfunn.

Nytt opera- og kulturhus vil danne grunnlag for nettopp en slik utvikling gjennom å etablere en viktig arbeidsplass med mer enn 100 ansatte fra første dag. Det vil romme en helt unik utdanningsarena, utgjøre en viktig medspiller til frivilligheten, og ikke minst gi nye muligheter for regionalt samarbeid gjennom en samlokalisering av høyt kompetente fagfolk innen kulturnæring, forskning og utvikling. Det finnes allerede i dag både formelle og uformelle prosjekt- og tjenestesamarbeid innen kulturfeltet på tvers av regionen. Med infrastrukturen på plass vil det bli enda enklere og mer attraktivt å etablere slike samarbeid på tvers av kommuner og organisasjoner for å sikre gode og varierte tilbud til alle innbyggere i hele regionen.

Nordmøre har et veletablert, variert og kompetansekrevede næringsliv. Men vi trenger nettotilflytting til regionen for å sikre utvikling av eksisterende næringsliv og etablering av nytt. Kulturell infrastruktur er en viktig driver bak tilflytting, og forventningene til kvaliteten på kulturtilbud øker i takt med utdanningsnivået. Kulturtilbud er spesielt knyttet til kvinners forventninger til attraktive lokalsamfunn, og i en region med sterkt kvinneunderskudd vil investeringer i kultur både som bransje og opplevelsesnæring ha en stor effekt på hvilke kandidater vi kan tiltrekke oss både som innbyggere, ansatte og som gründere. Realisering av kulturhusprosjektet i Kristiansund vil gjøre hele regionen mer attraktiv å komme til, både som bo- og arbeidsmarkedsregion.

Nordmøre er også en sterk reiselivsdestinasjon, og kulturhuset vil bidra til en ytterligere styrking av kulturlivet og opplevelsesnæringen. Vi har prekært behov for et regionmagasin og en hovedutstilling som kan vise frem alt det spennende som skjer rundt om i de ulike kommunene i regi av Nordmøre museum. Det er allerede en attraksjon at vi har Norges eldste opera her, og når vi nå får på plass et profesjonelt tilpasset bygg der både opera og museum kan oppleves gjennom hele året, vil det igjen gi rom for nye opplevelsespakker som kan selges av reiselivsaktørene i regionen.

Det er nå det må skje. Prosjektet er gryteklart, både kommune og fylkeskommune står klar, og vi vet at det er bred politisk enighet om å løfte det også nasjonalt. Aktørene som skal inn i bygget får ikke levert de tjenestene som innbyggere i en hel region har bruk for, og som både kommuner, fylke og stat forventer av dem.

Møre og Romsdal fylkeskommune og Kristiansund kommune har gjort sine vedtak, og prosjektet mangler nå bare et ja fra staten for å kunne gå i gang med byggingen i løpet av kort tid. Dette er et svært viktig prosjekt for Nordmøre som region, og tiden er nå inne. Spørsmålet er ikke hvordan vi kan ta oss råd til dette; spørsmålet er hvordan vi kan forsvare å ikke gjøre det.



Roger Osen
Leder